



Европейская премьера двухактного балета

«INFINITA FRIDA»

Санкт-Петербург, 2015

5 и 6 июля

5 и 6 июля 2015 года в Санкт-Петербурге на сцене Александринского театра состоится **европейская премьера двухактного балета «Infinita Frida»**. Мировая премьера прошла 30 августа 2013 года в Текскоко (Мексика).

Хореограф-постановщик: Юрий Смекалов. Композитор: Александр Маев. Художник: Елисей Шепелёв. Звезды Мариинского театра: Игорь Колб, Владимир Шкляров, Виктория Брилева, Анна Лавриненко. Звезды Берлинского государственного балета: Элиза Каррильо Кабрера, Беатрис Кноп, Михаил Канискин, Дину Тамазлакару. Ученица Детской школы балета Ильи Кузнецова: Мария Кошкарёва. Петербургский хореограф, солист Мариинского театра Юрий Смекалов, по приглашению примы-балерины Государственного берлинского балета, посла культуры Мексики в мире, члена Международного танцевального совета ЮНЕСКО Элизы Каррильо Кабреры и премьера Государственного берлинского балета Михаила Канискина, поставил балет «Infinita Frida», посвященный творчеству великой мексиканской художницы Фриды Кало. Создание спектакля финансово поддержало правительство штата Мехико. Балет «Infinita Frida» собрал одних из самых лучших балетных артистов мира. Два премьерных показа прошли при переполненном зале на 1200 зрителей, параллельно велась прямая трансляция в двух мексиканских театрах и на Государственном телевизионном канале.

Насыщенная событиями биография Фриды Кало, драматические перипетии ее жизни – любовь, борьба со смертью – отличный сюжет для изложения в любом жанре, будь то кино или опера. Но балет Юрия Смекалова – иная история, вне популяризации жизни художницы. «Infinita Frida» – это экспозиция ее творчества, это передача росчерка линии, здесь цвета важнее мелодраматического рассказа. Хореографическая эстетика балета – плоть от плоти эстетики творчества самой Фриды: жест в танце органично перекликается с линиями картин, ритм – пульсирующим цветом ее работ, пластика – с этническим примитивизмом ее стиля. Мизансцены обусловлены излюбленным и главным жанром художницы – автопортретом. Балет передает не

только настроение картин Фриды Кало, но, и в ее индивидуальной поэтике, рассказывает о любви, боли и вдохновении.

Европейская премьера балета «Infinita Frida» пройдет в сопровождении международного симфонического оркестра «Гаврический» под управлением художественного руководителя и главного дирижера оркестра Михаила Голикова.

Оператор:

Нева-АРТ
продюсерская компания

При поддержке:



Партнеры:



BAZAAR

КОМСОМЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

UBER



Официальный сайт «Infinita Frida»

www.infinita-frida.com

Администратор проекта

Анна Прудникова

anna@neva-art.ru

Пресс-атташе проекта

Александра Панюшкина

alexandra@neva-art.ru