



Правительство Санкт-Петербурга

**IX Международный фестиваль
«Петербургский театральный сезон»**

Белград 2015

3-6 ноября

С 3 по 6 ноября 2015 года в столице Сербской Республики – Белграде – городе, номинированном на звание культурной столицы Европы 2020 года, пройдет **IX Международный фестиваль «Петербургский театральный сезон»**, который ознаменует новый дружественный этап в истории отношений двух городов. В свой предъюбилейный сезон, фестиваль представит европейской публике 5 театральных постановок и 2 выставки, которые пройдут в Югославском драматическом театре (*ул. Короля Милана, 50*) и в Русском доме в Белграде (*ул. Кральице Натальи, 33*).

«Петербургский театральный сезон» 3 ноября 2015 года в 19-00 откроет **Санкт-Петербургский театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова**: зрители увидят комедию в 4-х действиях А.П. Чехова **«Вишневый сад»** в постановке режиссера Юрия Цуркану (ученика выдающегося советского режиссера и педагога Г.А. Товстоногова).

Вся палитра цветения жизни, романтически пастельные тона, лирические нюансы, непростые судьбы и непередаваемая экспрессия героев – главные элементы «Вишневого сада» в постановке Юрия Цуркану. Как и у Чехова, сквозь поверхность спокойной размеренной жизни в теплых тонах пробивается подлинная драма проживания человеком любви, привязанностей, разрушения старого мира с неизбежным напоминанием о том, что все в этой жизни имеет свой финал. Но, как и в литературном оригинале, финал «Вишневого сада» Юрия Цуркану – трагический, но не лишенный светлой надежды.

Продолжительность спектакля: 3 часа (с одним антрактом).

Место проведения: Югославский драматический театр.

Во второй день фестивального показа – 4 ноября 2015 года в 19-00 в привычную театральную атмосферу ворвется постановка **Государственного академического драматического театра им. В.Ф. Комиссаржевской** – рок-спектакль в 2-х действиях **«Ваал»** по мотивам пьесы одного из самых значимых драматургов прошлого столетия Б. Брехта.

«Ваал» запомнится зрителям необычным подходом к театральному представлению, которое, помимо уникальной литературной композиции, сочетает в себе мощнейший заряд рок-музыки и живое вокальное исполнение, что придает модернистской пьесе уже постмодернистское прочтение и ставит ее в ранг вневременных и всегда актуальных.

Продолжительность спектакля: 3 часа 30 минут (с одним антрактом).

Место проведения: Югославский драматический театр.

В этот же день – **4 ноября в 19-00 Санкт-Петербургское театральное товарищество «Комик-Трест»** покажет Кабаре «Нафталин» – лучшее аристократически-кислотное кабаре-шоу Санкт-Петербурга, в котором традиции кабаре «Серебряного века» отражаются в клиповых брызгах сегодняшнего времени. Это синтез танцев и пантомимы, клоунады и кукольных номеров, скетчей и шуточных «фирменных блюд». Быстрая смена сценических масок и характеров, работа актеров на сцене и вовлечение зрителей в шоу. Представление уникально, потому что на нем весело без исключения всем.

Продолжительность спектакля: 1 час 30 минут (без антракта).

Место проведения: Русский дом в Белграде.

5 ноября 2015 года в 19-00 Санкт-Петербургский государственный драматический театр «Приют комедианта» представит спектакль «**Братья**» – авторское переосмысление классического романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Режиссерский дебют Евгении Сафоновой раскрывает ключевые идеи литературного первоисточника и уникальные образы его героев. При этом автор использует минимум декораций и сценического антуража, создавая некое условное пространство, в котором доминанта представления – актерская игра и особенности человеческих взаимоотношений.

Продолжительность спектакля: 4 часа (с двумя антрактами).

Место проведения: Югославский драматический театр.

Закроет фестиваль **6 ноября 2015 года в 19-00** – великая трагедия У. Шекспира «**Макбет**» – новое прочтение классического произведения европейским режиссером Люком Персвалем. Автор сохранил драматический межличностный накал трагедии, сократив до минимума свойственные классической постановке атрибуты: декорации и костюмы. Здесь в центре внимания зрителя – исключительно чувства героев, их безмерное одиночество, экспрессивно и ярко переданное актерами.

Продолжительность спектакля: 1 час 30 минут (без антракта).

Место проведения: Югославский драматический театр.

Помимо театральных постановок, 2 и 4 ноября в рамках фестиваля в Русском доме также будут проходить **Театральные творческие встречи** – уникальная возможность пообщаться с

артистами и создателями спектаклей «Вишневый сад» и «Братья».

Также, в Югославском драматическом театре и в Русском доме в Белграде **пройдут два разноплановых выставочных проекта.**

С 1 по 7 ноября 2015 года «Петербург глазами ангелов: взгляд с Исаакия» – международный передвижной выставочный проект, презентация которого состоялась в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга в 2011 году и стала одним из значимых культурных событий города. Выставка уже принимала участие в многочисленных международных мероприятиях, а также побывала во французском городе Клермон-Ферран, на родине автора проекта Исаакиевского собора – зодчего Огюста Монферрана. Тематика фото экспозиции: ангелы на фоне Петербурга или Петербург на фоне ангелов. Выставка известного российского фотохудожника Евгения Мохорева отражает всю многоликость города, тонкие нюансы и палитру его настроений, передает метафизику Северной столицы.

Место проведения: Русский дом в Белграде.

С 3 по 6 ноября 2015 года «Волшебный мир петербургских марионеток» – выставка, представленная Санкт-Петербургским государственным театром марионеток им. Е.С. Деммени. Для экспозиции в столице Сербии было отобрано три десятка кукол, среди которых самые первые куклы театра, подлинная кукла русского народного площадного театра и персонаж эстрадного номера Евгения Деммени. Выставка в очередной раз покажет публике необыкновенное качество исполнения и живость марионеток в руках профессиональных актеров, а также представит обширный диапазон творческой деятельности театра: от комедии А.П. Чехова «Свадьба» до драматического произведения «Синяя птица» по М. Метерлинку и фольклорных повествований «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Место проведения: Югославский драматический театр.

Возникший в 2007 году, международный фестиваль «Петербургский театральный сезон» призван способствовать развитию культурных, социальных и туристических отношений между Санкт-Петербургом и различными городами планеты, мировыми культурными центрами. Фестиваль всегда представляет самые интересные и востребованные постановки культурной столицы России – спектакли высокого художественного уровня, отличающиеся жанровым и стилистическим разнообразием. Помимо культурной части, на фестивале проходят официальные встречи делегаций Санкт-Петербурга и принимающей стороны, подписываются соглашения о взаимном сотрудничестве в сфере культуры и туризма. Европейцы называют этот проект «лицом театрального Петербурга», а российские журналисты – «театральным окном в Европу».

Организатор:

Нева-АРТ
продюсерская компания

Партнеры:



JUGOSLOVENSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE



SeguroSpb

При поддержке:



Мэрии Белграда

Посольства Российской Федерации в Республике Сербии

Официальный сайт «Петербургского театрального сезона»

www.petersburg-theatre.com

Художественный руководитель фестиваля

Виктор Минков

minkov71@gmail.ru

Директор фестиваля

Алексей Смокотов

neva-art@neva-art.ru

Администратор фестиваля

Анна Прудникова

anna@neva-art.ru

Пресс-атташе фестиваля

Михаил Черных

mikhail@neva-art.ru