



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

**X Διεθνές Φεστιβάλ**

**«ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΖΟΝ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ»**

**Αθήνα 2016**

**Από 19 έως 22 Σεπτεμβρίου 2016** στο πλαίσιο του έτους Ρωσίας – Ελλάδας, στην πρωτεύουσα της Ελλάδας – Αθήνα – διεξάγεται το **X Διεθνές Φεστιβάλ «Θεατρική σεζόν Αγίας Πετρούπολης»**, το οποίο σηματοδοτεί μια νέα εποχή φιλίας στην ιστορία των σχέσεων των δύο πόλεων. Στην επέτειό του, το Φεστιβάλ θα παρουσιάσει στο ευρωπαϊκό κοινό μια διαδραστική έκθεση μαριονετών και τρεις θεατρικές παραγωγές της Πολιτιστικής πρωτεύουσας, οι οποίες θα διεξαχθούν στο Εθνικό Θέατρο Ελλάδος.

Το 2007 αναδύθηκε το Διεθνές Φεστιβάλ «Θεατρική σεζόν Αγίας Πετρούπολης», του οποίου, σκοπός είναι να προωθήσει την ανάπτυξη των πολιτιστικών, κοινωνικών και τουριστικών σχέσεων ανάμεσα στην Αγία Πετρούπολη και διάφορες πόλεις του πλανήτη, τα πολιτιστικά κέντρα του κόσμου. Το Φεστιβάλ παρουσιάζει πάντα τις πιο ενδιαφέρουσες και δημοφιλείς παραγωγές της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ρωσίας – παραστάσεις υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου, οι οποίες διακρίνονται για το είδος και την υφολογική ποικιλομορφία τους.

Οι παραστάσεις του Φεστιβάλ περιόδευσαν επιτυχώς στην Πράγα, το Ελσίνκι και το Μιλάνο. Το Φεστιβάλ ταξίδεψε στη Μέση Ανατολή: στο Τελ Αβίβ και τη Χάιφα. Το 2008 η «Θεατρική σεζόν Αγίας Πετρούπολης» προσκλήθηκε στο Βερολίνο, το 2012 στην Δρέσδη, έναν χρόνο αργότερα διεξήχθη στη Μασσαλία (πολιτιστική πρωτεύουσα Ευρώπης το 2013) με διαστάσεις άνευ προηγουμένου, το 2014 πραγματοποιήθηκε σ' ένα από τα πιο αξιόλογα θέατρα της Τιφλίδας και τέλος, το 2015 επισκέφθηκε την σερβική πρωτεύουσα, το Βελιγράδι, στην οποία αποδίδεται ο τίτλος της πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης για το έτος 2020.

### **Πρόγραμμα Φεστιβάλ:**

#### **20 Σεπτεμβρίου, 18:30**

Η πρώτη παράσταση του Φεστιβάλ βασισμένη στο έργο «Παντρολογήματα» και σε άλλα κείμενα του Ν.Β. Γκόγκολ **«Η πόλη. Παντρολογήματα. Γκόγκολ.»** του Ακαδημαϊκού Θεάτρου Αγίας Πετρούπολης, Λενσοβιέτ. Ο σκηνοθέτης, Γιούρι Μπουτούσοβ μαζί με αξιόλογους ηθοποιούς συνέθεσε μια θλιβερή ιστορία για την μοναξιά, την αναζήτηση της ευτυχίας και την αδυναμία ενός ονείρου να γίνει πραγματικότητα, στην οποία η μυστηριώδης, ανήσυχη πόλη, Αγία Πετρούπολη ανέλαβε έναν από τους κύριους ρόλους της παράστασης.

*Διάρκεια παράστασης: 3 ώρες και 30 λεπτά (με ένα διάλειμμα), 18+.*

*Τόπος διεξαγωγής: Εθνικό Θέατρο (Αγ. Κωνσταντίνου 22, Αθήνα).*

### **21 Σεπτεμβρίου, 18:30**

**Το Κρατικό Δραματικό Θέατρο Αγίας Πετρούπολης «Πριγιούτ κομεντιάντα»** θα παρουσιάσει την παράσταση «Οι αδελφοί», μια νέα αντίληψη του κλασικού μυθιστορήματος του Φ.Μ. Ντοστογιέφσκι «Οι αδελφοί Καραμάζοφ». Το σκηνοθετικό ντεμπούτο της Ευγένια Σαφόνοβα αποκαλύπτει τις βασικές ιδέες του πρωτότυπου λογοτεχνικού έργου και τους μοναδικούς του ήρωες. Έτσι, η δημιουργός χρησιμοποιεί ελάχιστα στολίδια και σκηνική διακόσμηση, δημιουργώντας κάποιο είδος χώρου, στον οποίο η βάση της παράστασης είναι ένα θεατρικό παιχνίδι ηθοποιών και ιδιαιτεροτήτων των ανθρωπίνων σχέσεων.

*Διάρκεια παράστασης: 3 ώρες και 40 λεπτά (με δύο διαλείμματα), 18+.*

*Τόπος διεξαγωγής: Θέατρο Rex - Σκηνή Κοτοπούλη (Πανεπιστημίου 48, Αθήνα)*

### **21 Σεπτεμβρίου, 18:30**

Την σπουδαία τραγωδία «Μάκβεθ» του Ο. Σαίξπηρ σε μια νέα αντίληψη του κλασικού έργου, ανέβασε ο Ευρωπαίος σκηνοθέτης Λυκ Περσεβάλ στο Θέατρο-Φεστιβάλ «Μπαλτίσκι ντομ». Ο δημιουργός διατήρησε την δραματική ένταση της τραγωδίας, περιορίζοντας στο ελάχιστο τα χαρακτηριστικά που είναι στην φύση της κλασικής παράστασης: στολίδια και κοστούμια. Στο επίκεντρο της προσοχής του θεατή βρίσκονται τα συναισθήματα των χαρακτήρων, η άμετρη μοναξιά τους, η οποία εκπέμπεται εκφραστικά και ολοφάνερα από τους ηθοποιούς.

*Διάρκεια παράστασης: 1 ώρα και 30 λεπτά χωρίς διάλειμμα, 18+.*

*Τόπος διεξαγωγής: Εθνικό Θέατρο (Αγ. Κωνσταντίνου 22, Αθήνα).*

**Όλες οι παραστάσεις πραγματοποιούνται με μετάφραση στα Ελληνικά.**

### **19-22 Σεπτεμβρίου**

**Διαδραστική έκθεση κουκλών-μαριονετών «Κούκλες για παιδιά και ενήλικες»** του Κρατικού κουκλοθεάτρου Αγίας Πετρούπολης του Ε.Σ Ντεμμενί. Οι θεατές θα δουν την συλλογή των δημιουργών μαριονετών - κάτι σαν την «Χρυσή Αποθήκη», κούκλες, τις οποίες στην Αγία Πετρούπολη ονομάζουν «μεγάλο θίασο του μικρού θεάτρου». Η επίσκεψη της έκθεσης προϋποθέτει την αλληλεπίδραση μεταξύ των θεατών και των επαγγελματιών κουκλοπαιχτών.

*Τόπος διεξαγωγής: Εθνικό Θέατρο (Αγ. Κωνσταντίνου 22, Αθήνα).*

Εκτός από το πολιτιστικό μέρος, στο Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν επίσημες συναντήσεις εκπροσώπων της Αγίας Πετρούπολης και της πλευράς υποδοχής, με στόχο την συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού. Οι Ευρωπαίοι αποκαλούν αυτό το πρότζεκτ «Το πρόσωπο της θεατρικής Πετρούπολης» ενώ οι Ρώσοι δημοσιογράφοι «Θεατρικό παράθυρο στην Ευρώπη».

**Διοργανωτές:**



**ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**



**Επίσημη ιστοσελίδα Διεθνούς Φεστιβάλ  
«Θεατρική σεζόν Αγίας Πετρούπολης»  
[www.petersburg-theatre.com](http://www.petersburg-theatre.com)**



**Υπό την αιγίδα:**

της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Ελληνική Δημοκρατία  
της Πρεσβείας της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ρωσική Ομοσπονδία  
του Γενικού Προξενείου της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Αγία Πετρούπολη  
του Δημάρχου των Αθηνών

**Συνεργασία:**



**NATIONAL THEATRE OF GREECE**

**Υπεύθυνη Τύπου του Φεστιβάλ:**

Αλεξάνδρα Πάνιουσκινα  
[alexandra@neva-art.ru](mailto:alexandra@neva-art.ru)